



**Kirchenmusikalische
Fortbildungen
und Workshops**
im Evangelischen Kirchenkreis
Herne 2018



Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

zum 4. Mal lädt der evangelische Kirchenkreis Herne zu einer Reihe von interessanten kirchenmusikalischen Fortbildungen ein.

Aus der aus den letzten Jahren bekannten „Kantate zum Mitsingen“ wird eine „Messe zum Mitsingen“. Die TeilnehmerInnen dürfen sich wieder auf 2 Tage voller intensiver Chorarbeit mit Professor Hildebrand Haake freuen.

Wie man seinen Körper als Percussion-Instrument nutzen kann, zeigt uns die neuseeländische Musical-Darstellerin Carolanne Weidle. Auch die Stimme wird in dieser Veranstaltung nicht zu kurz kommen.

Christian Schnarr und Thorsten Schuchardt sind schon aus der letzten Workshop-Reihe bekannt. Sie werden neue Tipps und Kniffe zum Thema „Worship-Piano“ vermitteln.

Und natürlich heißt es auch wieder „Singen macht glücklich“ für alle, die Freude am Singen und am Kennenlernen von alten und neuen Kirchenliedern haben.

Im Vordergrund stehen bei allen Workshops das Weiterentwickeln der eigenen Fähigkeiten sowie die Freude am gemeinsamen Musizieren zum Lobe Gottes.

Ich würde mich sehr freuen, wenn eine oder mehrere unserer Veranstaltungen auf Ihr Interesse stoßen und verbleibe

mit musikalischen Grüßen



Wolfgang Flunkert

Kreiskantor des Evangelischen Kirchenkreises Herne

Messe zu Mitsingen

Wenn Sie aus den letzten Jahren die „Kantate zum Mitsingen“ schon kennen, werden Sie sich vielleicht wundern, aber Sie lesen richtig: diesmal ist es eine „Messe zum Mitsingen“. César Franck gilt als einer der bedeutendsten französischen Komponisten und Organisten des 19. Jahrhunderts. Aus seiner Messe in A-Dur, op. 12 werden wir gemeinsam das „Kyrie“ und das „Sanctus“ erarbeiten und mit Orgel und Orchester im Pluszeichen-Gottesdienst aufführen. Ergänzt wird das Programm durch Felix Mendelssohn Bartholdys feierliche 8-stimmige Motette „Frohlocket ihr Völker auf Erden“.

Wieder wird Hildebrand Haake, Professor für Chor- und Orchesterleitung der Hochschule für Kirchenmusik in Herford, die Leitung des Workshops übernehmen. Intensive Stimmbildung, differenzierte musikalische Arbeit und seine Fähigkeit, die Teilnehmenden für die Musik zu begeistern, haben schon die Workshops in den vergangenen Jahren zu musikalischen Highlights in unserem Kirchenkreis gemacht.

Zur Vorbereitung besteht die Möglichkeit, an den Proben der Kreuzkantorei am 10.1.2018 sowie am 17.1.2018 um 19.00 Uhr im Ludwig-Steil-Haus teilnehmen.

- Zielgruppe:** Chorsängerinnen und -Sänger
- Datum:** Samstag, 20.1.2018, 10.00-18.00 Uhr
Sonntag, 21.1.2018 ab 11.00 Uhr
Abschlussgottesdienst
um 18.00 Uhr in der Kreuzkirche
- Tagungsort:** Ludwig-Steil-Haus,
Schulstraße 14, 44623 Herne
- Teilnehmerbeitrag:** 25,00 Euro (inklusive
Mittagessen an beiden Tagen)

Darüberhinaus kann mit dem Anmeldeformular eine Übe-CD bestellt werden.

Die Noten können ebenfalls mit dem Anmeldeformular bestellt werden, es besteht außerdem in begrenzter Anzahl die Möglichkeit, eine Chorpartitur zu leihen.



**Professor
Hildebrand Haake**

Professor Hildebrand Haake studierte an der Hochschule für Musik und Theater Hannover Chor- und Ensembleleitung sowie Gesang. Er arbeitete als Stimmbildner unter anderem für den Landesjugendchor Niedersachsen und die Camerata Vocale Hannover und war Leiter des Heinrich-Schütz-Kreises Hannover.

Seit 1980 ist Haake auch als Konzertsänger tätig (Deutschland, Frankreich, Schweiz). 1987 wurde Hildebrand Haake Dozent, 1991 Professor für Chor- und Orchesterleitung an der Hochschule für Kirchenmusik Herford. In dieser Funktion leitet er den Hochschulchor und die Westfälische Kantorei, mit der er 2006 den 1. Preis beim Deutsch-Niederländischen Kirchenmusikwettbewerb in Nordhorn erlangte. Mit der Capella Agostino Steffani (Barockorchester) entstanden Aufnahmen von Kirchenmusik-Werken A. Caldaras sowie A-cappella-Aufnahmen für WDR und SFB.

Singen macht glücklich

Der Schatz an alten und neuen Kirchenliedern, den wir in unseren Gesangbüchern finden, ist unermesslich. So gibt es beim 3. Workshop „Singen macht glücklich“ immer noch Unbekanntes zu entdecken und kennenzulernen.

Gleichermaßen soll natürlich die Gelegenheit genutzt werden, bekannte Lieder voller Freude in einer großen Gruppe zu singen.

Auch dieses Mal wird wieder Wissenswertes zu den Melodien, den Texten oder der Entstehungsgeschichte alter Choräle und neuer Lieder zu erfahren sein. Ebenso gibt es ein kleines Einsingen und ein paar Tipps zur Stimmbildung, um die Stimme zu lockern und zu stärken.

Chorerfahrung oder Notenkenntnisse sind dafür nicht notwendig. Gerade für diejenigen, die sich selbst vielleicht als ungeübt bezeichnen würden und die trotzdem große Freude am Singen haben, ist dieser Workshop gedacht.

Nach dem Singen besteht die Möglichkeit, gemeinsam zu essen.

Zielgruppe:	Alle, die gerne singen
Datum:	3.2.2018, 10.00-13.00 Uhr
Tagungsort:	Dreifaltigkeitskirche, Regenkamp 80, 44625 Herne
Teilnehmerbeitrag:	kostenlos



Wolfgang Flunkert

Wolfgang Flunkert studierte nach seinem C-Examen in Hamm Deutsch und Musik für das Lehramt an der Universität Dortmund. An der Hochschule für Kirchenmusik in Herford legte er 2002 sein kirchenmusikalisches B-Examen ab. Im Jahre 2005 schloss er in Herford seine Studien mit dem A-Examen ab und ist seit September 2005 Kreiskantor des evangelischen Kirchenkreises Herne. Als Dirigent der Kreuzkantorei Herne leitete er zahlreiche oratorische Aufführungen, darunter „Ein deutsches Requiem“ von Johannes Brahms, das „Weihnachtsoratorium“ von Johann Sebastian Bach, die „Mass for Peace“ von Karl Jenkins oder der „Elias“ von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Body-Percussion

Unser Körper ist ein Musikinstrument. Wir können unsere Stimme benutzen, um zu singen. Und wir können unseren Körper auch als Percussion-Instrument einsetzen, mit unseren Händen, Fingern, und Füßen klopfen, klatschen und stampfen, mit der Zunge schnalzen oder mit den Zähnen klappern.

Mit etwas Übung und Anleitung kann man gleichzeitig singen und sich selbst rhythmisch begleiten, was besonders reizvoll ist. Und: man hat seine Instrumente immer dabei! Das macht viel Spaß, darüber hinaus schult es das Rhythmusgefühl, die Stimme, die Aufmerksamkeit für verschiedene Klänge und es gibt den Teilnehmenden die Möglichkeit, musikalisch kreativ zu werden.

Unsere Referentin Carolanne Weidle kommt gebürtig aus Neuseeland. Als Sängerin, Musical Darstellerin, Regisseurin, Choreographin und Rhythmus-Pädagogin bringt sie sehr viel Erfahrung im Umgang mit Rhythmus, mit Stimme und auch im Vermitteln musikalischer Fähigkeiten mit. Sie führte im November 2016 bei den Gladbecker Aufführungen des „Luther-Oratoriums“ von Dieter Falk Regie, studierte die Choreographie mit dem Chor ein und war selbst als Darstellerin aktiv. In der Proben-Arbeit hat sie Laien wie auch professionelle Musical-Darsteller gleichermaßen begeistern und überzeugen können und jeden individuell gefördert.

Zielgruppe:	alle, die Freude an Rhythmus und am Singen haben
Datum:	17.02.2018, 10.00 -14.00 Uhr
Ort:	Paulus-Gemeinde-Zentrum, Alleestraße 4, 44579 Castrop-Rauxel
Teilnehmerbeitrag:	20,00 Euro

**Carolanne
Weidle**



Carolanne Weidle verfügt dank ihrer internationalen Erfahrung und ihrer einzigartigen Stimme über ein umfangreiches Repertoire, das vom Jazz über Musical bis zum Pop und Soul reicht. In zahlreichen Auftritten auf Galas, in Fernsehshows, Industrials, Clubs und Soloauftritten, aber auch mit Jazzensembles und Big Bands hat sie – neben ihren gesanglichen Qualitäten – zudem wiederholt ihre Fähigkeiten als Entertainerin und Moderatorin unter Beweis gestellt.

Seit 1990 lebt und arbeitet die gebürtige Neuseeländerin in Deutschland und kann auf eine über dreißigjährige Erfahrung als Sängerin, Schauspielerin, Choreografin und Regisseurin zurückblicken. Ihre größten Erfolge feierte sie als Katze Jennie Fleckenfell im Musical CATS am Hamburger Operettenhaus sowie als Solistin und Co-Regisseurin mit FREAK OUT! und SHOUT! (Imperial Theater, Hamburg). In den 2000ern trat sie als Donna und Rosie in der Hamburger Produktion des Musicals MAMMA MIA auf und feierte anschließend internationale Erfolge als Donna auf der Welttournee des gleichen Musicals.

Carolanne ist Mutter von zwei Töchtern und lebt seit 2010 in Bochum-Wattenscheid.



orship-Piano.de
DIE Online-Akademie für Gemeinde-Liedbegleitung

Seit mittlerweile fast 2 Jahren sind Thorsten Schuchardt und Christian Schnarr mit www.Worship-Piano.de online und geben Tipps und Kniffe zu einer zeitgemäßen und ansprechenden Klavierbegleitung.

Schon im letzten Frühjahr haben die beiden Musiker ihr großes Können und ihre Erfahrung im Arrangieren und Begleiten in einem Live Workshop an die Musikerinnen und Musiker aus dem Kirchenkreis weiter gegeben.

Auch in diesem Jahr werden sie wieder anhand eigener Sätze zu beliebten Worship- und Gospel-songs „Kreativtechniken“ vermitteln. Die Teilnehmenden bekommen so Mittel an die Hand, eigene Vor- und Nachspiele sowie abwechslungsreiche Begleitungen selbst zu erfinden und zu gestalten.

Christian Schnarr und Thorsten Schuchardt nutzen und integrieren dabei Elemente aus www.Worship-Piano.de.

Die Teilnehmenden können die gezeigten Anleitungen live auf einer Videoleinwand verfolgen und selbst am Instrument nachvollziehen.

Im Nachgang zum Workshop ist eine Vertiefung und Erweiterung der Lerninhalte über das bestehende Angebot von Worship-Piano.de möglich - Nachhaltig, bequem und effektiv, von zu Hause aus.

Zielgruppe:	alle, die im Gottesdienst Piano spielen
Datum:	17.03.2018, 10.00-14:30 Uhr (inkl. Pause)
Tagungsort:	Stephanus Kirche Holsterhausen, Ludwig-Steil-Straße 26, 44625 Herne
Teilnehmerbeitrag:	20,00 Euro Noten und weitere Lernmaterialien inklusive

Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen

Eigene „Lieblingssongs“ können im Vorfeld des Workshops benannt werden unter info@worship-piano.de. Die Dozenten integrieren diese so weit wie möglich in den Kurs.



Thorsten Schuchardt / Christian Schnarr



Christian Schnarr

- Abschluss im Fach Jazz-Komposition/ Arrangement an der Folkwang-Hochschule, Essen
- Orchesterale und Chorische Musik als Schaffensschwerpunkte
- Musikalische Leitung
www.night-of-the-hymns.de
- umfangreiches Online-Klavierlernprogramm für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis unter www.online-piano.eu

Thorsten Schuchardt:

- Gründer verschiedener Onlineprojekte zum Thema Klavierspiel und moderne Liedbegleitung (Tastentreff.com / Tastentricks.de)
- Keyboarder, Pianist, Komponist und Arrangeur
- Mitwirkung und Leitung diverser Chor- und Gospelprojekte
- Seit 2007 spezialisiert auf das Unterrichten des freien Klavierspiels im Bereich Pop- / Gospel-Piano



Ev. Kirchenkreis Herne

Overwegstr. 31

44625 Herne

Telefon (02323) 98 68 11

her-kk-kreiskirchenamt@kk-ekvw.de

www.kk-herne.de

Ich nehme teil

am Workshop „Messe zum Mitsingen“

Teilnehmerbeitrag von 25,00 Euro

Ich bestelle

Messe in A von Cesar Franck

Chorpartitur für 7,70 Euro

Chorpartitur Leihexemplar

Frohlocket ihr Völker auf Erden von Felix Mendelssohn Bartholdy

Chorpartitur für 2,95 Euro

Übe-CD für 1,50 Euro (bitte geben Sie für diesen Fall Ihre Postadresse an, damit ich Ihnen die CD vorab zuschicken kann.)

Anmeldung bis Mittwoch 27.12.2017 an:

Wolfgang Flunkert (Kontaktdaten s.u.)

am Workshop „Singen macht glücklich“

Teilnahme frei, für das Essen wird ein kleiner Beitrag erhoben.

Anmeldung bis Mittwoch 31.01.2018 an:

Wolfgang Flunkert (Kontaktdaten s.u.)

am Workshop „Body-Percussion“

Teilnehmerbeitrag 20,00 Euro

Anmeldung bis Mittwoch 14.02.2018 an:

Wolfgang Flunkert (Kontaktdaten s.u.)

am Workshop „Worship-Piano“

Teilnehmerbeitrag von 20,00 Euro

Anmeldung bis Mittwoch 14.03.2018 an:

Wolfgang Flunkert

Altenhöfener Straße 82, 44623 Herne

Tel: 02323 / 1463173

E-Mail: wo-flunkert@versanet.de



Anmeldung

Bitte die ausgefüllte Anmeldung bis zum jeweiligen Anmeldeschluss an Wolfgang Flunkert schicken, mailen oder telefonisch anmelden. Die Teilnehmerbeiträge sind jeweils zu Beginn der Workshops zu zahlen.

Name

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

