



Klangvolle Vorspielmodelle anhand der Orgelbuchsätze

Mit Blick auf die gottesdienstliche Praxis werden verschiedene Vorspielmodelle basierend auf den Orgelbuchsätzen vorgestellt, die klanglich aussagekräftig, dabei jedoch spieltechnisch leicht fassbar sind. Die Bandbreite dieser Charakterstücke reicht von Präludium, Meditation über Basse de trompette bis hin zu eindrucksvollen Toccatenvorlagen à la française.

Peter Wagner studierte an der Staatl. Musikhochschule Köln (Kirchenmusik A), am Konservatorium Würzburg (Orgelimprovisation, Tonsatz) und am Mozarteum Salzburg (Konzertfach Orgel). Er veröffentlichte unter anderem die beiden Lehrwerke „Orgelimprovisation mit Pfiff“ (Strube-Verlag, München) und „Kompendium der Orgelspieltechnik“ (Bärenreiter-Verlag, Kassel). Peter Wagner war beteiligt an CD- und Rundfunkproduktionen und ist als Konzertorganist und Referent im In- und europäischen Ausland sowie Japan, Israel, Ägypten aktiv. Seit 2004 ist er Domkantor in Minden und Dekanatskirchenmusiker für das Erzbistum Paderborn.

Datum: 6. Mai, 10.00-16.00 Uhr
Ort: Kreuzkirche Herne,
Ludwig-Steil Forum,
Europaplatz 4, 44623 Herne
Zielgruppe: Haupt- und nebenamtliche
KirchenmusikerInnen
Teilnahmegebühr: Erwachsene incl. Verpflegung:
30 Mitglied / 35 € Nichtmitglied
Schüler, Studenten incl. Verpflegung:
20 € Mitglied / 25 € Nichtmitglied
Anmeldung: sandra.motta@institut-afw.de
Anmeldeschluss: 3. Mai

Evangelische Kirche von Westfalen
Westfälisches Kirchenmusikwerk



Geschäftsstelle
Iserlohner Straße 25
58239 Schwerte
Telefon: 02304/755 - 142
Telefax: 02304/755 - 157
sandra.motta@institut-afw.de

Kirchenmusikalische
Fortbildungen
und Workshops

im Evangelischen
Kirchenkreis Herne
2023



**Liebe Freundinnen
und Freunde der
Kirchenmusik,**

Februar 2020- so lange
ist es nun her, dass die
letzte kirchenmusika-
lische Fortbildung vor
der Corona Pandemie

im Kirchenkreis Herne stattgefunden hat. Ich freue mich sehr darüber, dass wir in diesem Jahr zwei Veranstaltungen mit jeweils hochkarätigen Referenten anbieten können. Eine erfreuliche Neuheit: beide Fortbildungen werden in Zusammenarbeit mit dem gerade neu gegründeten Westfälischen Kirchenmusikwerk angeboten.

Unsere Angebote richten sich an die vielen OrganistInnen und PianistInnen, die unsere Gottesdienste musikalisch begleiten. Sowohl Christian Schnarr als auch Peter Wagner geben den TeilnehmerInnen Mittel an die Hand, die sie als Bereicherung in die gottesdienstliche Praxis integrieren können. Ich würde mich freuen, wenn eine oder sogar beide Veranstaltungen ihr Interesse wecken.

Mit herzlichen Grüßen
Wolfgang Flunkert



**Tipps und Kniffe zum
Begleiten alter und
neuer Kirchenlieder auf
dem Klavier im
Pop Worship- oder
Gospel-Stil**

Gerade, wenn man gelernt hat, Choräle auf der Orgel zu begleiten, fragt man sich vielleicht mitunter, wie man ein NGL, einen Worship-Song oder auch einen alten Choral auf dem Klavier so begleitet, dass es gut klingt, dass es groovt und dem Stil eines Liedes entspricht. Christian Schnarr wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Tipps und Kniffe für klangvolle und gute Lösungen an die Hand geben.

Christian Schnarr ist ein erfahrener Arrangeur und Komponist. Er ist gleichermaßen beheimatet in den Genres Jazz, Pop und Gospel sowie im Bereich der klassischen Musik. Zu seinen Arbeitsfeldern zählen Arrangements und Kompositionen für jede gängige Besetzung. Besonders spezialisiert ist er im Bereich von orchestralen und vokalen Arrangements. An zahlreichen CD-, DVD- und Live-Produktionen war er bisher als Arrangeur, Komponist, Produzent, Keyboarder und Dirigent maßgeblich beteiligt.

Datum: 25. März, 10.00-14.00 Uhr

Ort: Ludwig-Steil Forum
Europaplatz 2, 44623 Herne

Zielgruppe: Haupt-, Neben- und
Ehrenamtliche Kirchen-
musikerInnen, die Gottes-
dienste am Klavier begleiten

Teilnahmegebühr: Erwachsene:
20 € Mitglied / 28 € Nichtmitglied
Schüler, Studenten:
16 € Mitglied/ 20 € Nichtmitglied

Anmeldung: sandra.motta@institut-afw.de

Anmeldeschluss: 22. März

Mitbringen: Kopfhörer mit großer Klinke,
wenn vorhanden